

Info om stills fra værket "Urolige hjerte"
En filmkabaret af Kirsten Astrup på Museet for Samtidskunst
21. 8 – 21.12.18



Urolige hjerte still001 - Ouverture

Performerne Sagal Ibrahim Abdiwali, Kaj Rasmussen, Jonatan Rønsholdt i en postsorteringsvogn på Midt- og Vestjyllands Jernbanemuseum / Struer Museum.
Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still002 - Plakat

Dragperformer Atlanta Longlegs/Jakob Stefan Jensen som forfatter og jernbanearbejder Johanne Buchholtz. Optaget i Johannes Buchholtz' hus, der er en del af Struer Museum. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still003 - Dig It Up

Fra scenen og sangen Dig It Up optaget på Otto Busses Vej i København, hvor DSB's Centralværksted har befundet sig i over 100 år. Foto: David Lundbye



Urolige hjerte still005 - Passenger Blues

Tidligere togstewardesse Britta Mogensen skrev tekster til og performede i S.J.A.K Revyen 1992 - 2003. Britta Mogensen har udlånt manuskripter, VHS-bånd, plakater og fotos. I *Urolige hjerte* spiller hun med som togstewardesse og bartender. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still007

Dragperformer Atlanta Longlegs/Jakob Stefan Jensen som forfatter og jernbanearbejder, Johanne Buchholtz. Optaget i Johannes Buchholtz' hus, der er en del af Struer Museum. I filmen ser man hende skrive et kapitel, der handler om en togulykke. Kapitlet indgår i romanen Urolige hjerte (1919) skrevet af Johannes Buchholtz. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still008

Dragperformer Atlanta Longlegs/Jakob Stefan Jensen som forfatter og jernbanearbejder, Johanne Buchholtz. Optaget i Johannes Buchholtz' hus, der er en del af Struer Museum. På billedet ses Buchholtz' originale B&O-radio 1938, som han selv har malet rød. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still009 - Liv ære og velfærd

Sangen er skrevet og indsunget af Maria Bordorff og performes i filmen af Marie Hardgrib (til højre). Optaget i en Udflugtsvogn fra 1936 på Danmarks Jernbanemuseum i Odense. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still010 - Liv ære og velfærd

Fra venstre: Tidligere togstewardesse og S.J.A.K. Revy-performer Britta Mogensen, dragperformer Ariel Sharon / Anders Toft Nielsen og James Hanemaai aka. DJ James Lotion. Optaget i en Udflugtsvogn fra 1936 på Danmarks Jernbanemuseum i Odense. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still011 - Liv ære og velfærd

Hed scene med papiermaché-dildoer i udflugtsvogn fra 1936 på Danmarks Jernbanemuseum i Odense. Fra venstre: tekstforfatter Maria Bordorff og billedkunstnerne Ester Fleckner og Line Hvidbjerg aka. Dyke & Datter. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still013 - Det ku være vi sku

Kenneth M. Christensen (Arvingerne, Rita) og Ognjen Curcic (forsanger i gypsy-rave-bandet Tako Lako). Foran sig har de et kort fra 1912 over Otto Busses Vej / området med DSB's Centralværksted. Optaget på Otto Busses Vej i København i et vandtårn tegnet af DSB's overarkitekt Heinrich Wenck. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte still014 - Det ku være vi sku

Kenneth M. Christensen i et gammelt kontor i vandtårnet. Kontoret er ikke længere i brug, men står stadig, som var det netop forladt. Foto: Mads Hoppe



Urolige hjerte - Hjerteskrig

Filmkabareten's sidste scene udfolder sig i De Kongelige Ventesale på Københavns Hovedbanegård, hvor dronningen, der spilles af mezzosopran Nana Bugge Rasmussen, fremfører en arie på renæssancedansk. »*Vor felgis velfærd hvad gielder den*« synger hun blandt andet i en lyrisk hilsen til digteren Anders Bording, der i 1660'erne skrev sine såkaldte *frydeskrig* i begejstring over velfærdens blomstring. Foto Magnus Kaslov.



Urolige hjerte - foto fra performancekoncert på Roskilde Festival.

Fra venstre: Danica Curcic, Kenneth Cockwhore og performancekunstner Linda Lazer.

Curcic performer sangen Macho Toxicity. Foto: Magnus Kaslov