

Ny særudstilling:

Urolige Hjerte – En filmkabaret af Kirsten Astrup

Fernisering:

20. september kl. 17 – 19

Udstillingsperiode:

21. september – 21. december.



Jernbaner, kabaret og velopløst samfundskritik

Udstillingen ”Urolige hjerte – En filmkabaret af Kirsten Astrup” er en musisk forførende fortælling om et velfærdssamfund i opløsning.

20. september åbner Museet for Samtidskunst særudstillingen ”Urolige hjerte” af Kirsten Astrup (f. 1983). Med papmaché-figurer, togstewardesse *drags*, modeltogsulykker og en nykomponeret filmkabaret tegner Kirsten Astrup et anderledes portræt af det danske velfærdssamfund anno 2018.

»Værket handler om et velfærdssamfund i forandring som følge af politisk kortsigtethed, stigende privatisering og en solidaritet, der efterhånden er gået fløjten. Det viser sig som en knagende metaltræthed i hele det offentlige karosseri«, fortæller Kirsten Astrup.

Stewardessehumor og kollegialt sammenhold

Udstillingens omdrejningspunkt er det tragikomiske hovedværk ”Urolige hjerte” - en filmkabaret med otte nye musikkompositioner af Kirsten Astrup, og en række satiriske tekster skrevet af Maria Bordorff.

Værket bygger på interviews med tidligere jernbaneansatte og togstewardesser, der har delt deres bekymringer om effektiviseringens ødelæggende effekter og manglende respekt for faglighed – og fortalt anekdoter om, hvordan de i 1990'erne lavede deres egne revyer om arbejdsforhold, pølsesalg, kollegialt sammenhold og serveringsvogne, der stikker af gennem toget.

Blandt de medvirkende er skuespillerne Danica Curcic, Rosalinde Mynster, Kenneth M. Christensen, mezzosopran Nana Bugge Rasmussen og mere end 40 andre performere.

Om filmkabareten ”Urolige hjerte”

I filmen følger vi blandt andet en gruppe togpassagerer, der undervejs på deres rejse bliver udsat for, hvad der formentlig er en afsporing. Vi møder også en gruppe ejendomsspekulanter på investeringstogt i en gammel DSB-bygning. Og så er der selvfølgelig togstewardesserne, der danser og synger i en original udflugtsvogn fra 1936; »*Tag hånd om dig selv, for samfundets skyld. Man er vel kollektivist.*«

En af filmkabaretens scener udfolder sig i De Kongelige Ventesale på Københavns Hovedbanegård, hvor dronningen, der spilles af mezzosopran Nana Bugge Rasmussen, lytter til et P1-lignende radioprogram. Her taler to gæster om velfærdspolitik og konkluderer at »... *vi burde skrue vores forventninger til det politiske i vejret, kræve at vores politiske infrastruktur bliver meget mere spektakulær.*«

Filmen varer 35 min.

Om udstillingen

Udover hovedværket ”Urolige hjerte” kan publikum opleve en jernbanemodel, der trodser modeltogets sædvanlige idyl med en dramatisk afsporing af et passagertog. Det er Roskilde Model Jernbane Forening, der har bistået Kirsten Astrup og har bygget et toguheld særligt til denne udstilling.

Der er også mulighed for at dykke ned i Kirsten Astrups research-materiale og blive klogere på kunstnerens arbejdsproces. Blandt andet kan man se klip fra en original stewardesse-revy, fotografier og andre historiske objekter, der folder fortællingen bag værket ud.

»*Vi ser det som vores opgave at støtte den unge, danske kunstscene, der har en utrolig stor talentmasse. Det er vigtigt, at kunstnerne får mulighed for at vise, hvad de kan for et bredt publikum. Samtidigt præsenterer vi offentligheden for det nyeste, der rører sig. Vi håber, at andre museer griber bolden, så den unge generation kommer videre frem, ud i landet og ud i verden. Jeg er sikker på, at det vil ske for Kirsten Astrup.*«, fortæller museumsdirektør Birgitte Kirkhoff Eriksen.

”Urolige hjerte” vises som soloudstilling af Kirsten Astrup på Museet for Samtidskunst i Roskilde fra 21. september til 21. december 2018.

Kontakt

For mere information og billedmateriale:

Julie Tovgaard, Kommunikationsansvarlig, Julietov@samtdskunst.dk, 5189 5258
Magnus Kaslov, Kurator og museumsinspektør, Magnusfk@samtdskunst.dk, 2261 6152
Fillip Danstrup, Læring og skoletjeneste, Fillipda@samtdskunst.dk
Birgitte Kirkhoff Eriksen, Museumsdirektør, Birgitte@samtdskunst.dk, 4631 6572

Pressefotos kan downloades fra museets hjemmeside samtdskunst.dk

Fakta

Om kunstneren – Kirsten Astrup (f. 1983) er blandt andet uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2017 og modtog i 2018 Statens Kunstfonds tre-årige arbejdslegat. Astrup arbejder med videoinstallationer, musik, performance og kabareter. Kirsten Astrups tidligere værker har ofte handlet om emner som gentrificering, hvordan teknologien ændrer arbejdsmarkedet, privilegier, arbejdsforhold og velfærdsstatens endeligt.

Tidligere værker – Videoinstallationen "Du er et mønstereksemplar", om kunstneren som løsarbejder, vist på Museet for Samtidskunst i 2017. Afgangsværket fra Kunstakademiet i 2016 "Tro og Agtsom". Værket handlede om Centralpostbygningen i København, der fra 1912 var det danske postvæsens hovedsæde, men som i 2016 blev solgt til en norsk milliardær.

»Det var exceptionelt at opleve Kirsten Astrups afgangsudstilling på Kunstakademiet. Og hun modtog hele fire priser for det værk. Senere modtog hun Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. Vi præsenterer Kirsten Astrups første soloudstilling på et museum, og denne gang handler det om jernbanen. Det kan vi alle sammen glæde os til.«, fortæller museumsdirektør Birgitte Kirkhoff.

Info om værket "Urolige hjerte":

Medvirkende – Blandt andre skuespillerne Danica Curcic (Stille Hjerte af Bille August), Rosalinde Mynster (tv-serien Badehotellet), Kenneth M. Christensen (tv-serien Arvingerne), mezzosopran Nana Bugge Rasmussen samt over 40 performere. Værket filmes på DSB's Centralværksted på Otto Busses Vej i København, Danmarks Jernbanemuseum i Odense, Midt- og Vestjyllands Jernbanemuseum i Struer, samt De Kongelige Ventesele på Hovedbanegården.

Titel – Værkets titel "Urolige hjerte" refererer til bogen af samme navn af den danske forfatter og jernbanearbejder Johannes Buchholtz. I bogen følger vi en ung mand, der arbejder ved jernbanen, men som drømmer om at være digter. Johannes Buchholtz har inspireret til en af karaktererne i Kirsten Astrups filmkabaret. Derudover er en del af filmen optaget i Johannes Buchholtz' hjem i Struer.

Research – Værket "Urolige hjerte" bunder i dybdegående interviews med blandt andet repræsentanter for Danmarks Jernbanemuseums Videncenter, Dansk Jernbaneforbund, DSB, Banedanmark samt en række tidligere togstewardesser, der fra 1992 – 2003 lavede deres egne revyer.

Musik – Filmkabaretens musik er komponeret af Kirsten Astrup og består af otte kompositioner i forskellige genrer og fremføres af professionelle musikere fra gypsy-rave-bandet Tako Lako. Værkets tekster er skrevet af Maria Bordorff, der i øvrigt er Kirsten Astrups faste samarbejdspartner.

LP – I forbindelse med udstillingen udgiver Museet for Samtidskunst en LP med musikken fra filmkabaret. I sommeren 2018 blev musikken fremført live af værkets medvirkende som performance på scenen Gloria på Roskilde Festival. Udgivelsen støttes af Sonning-Fonden, Augustinus Fonden og Statens Kunstfond.

Undervisningstilbud – Museet tilbyder undervisningsforløbet "Skolefoto i drag" rettet mod 4. – 7. klasse. Læs mere på samtidskunst.dk.

Støtte – "Urolige hjerte" støttes af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, 15. Juni Fonden, Ernst B. Sund Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

Entré – Voksne: 50 kr., Pensionister og studerende: 40 kr. Børn og unge: Gratis.

Åbningstider – Tirsdag, torsdag, fredag: 12–17. Onsdag: 12–20. Lørdag, søndag og helligdage: 11–16. Mandag: Lukket.