



Pressemeddelelse

28.10.2013

# Gys i Roskilde

## *Museet går i byen*

### med Karoline H. Larsen og Allehelgensoptog

**Dato:** 1. november

**Sted:** Optoget starter og slutter ved Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3A, 4000 Roskilde

**Tid:** kl. 17.30-19.30

Mens mørket sænker sig over Roskilde fredag aften går dødninge, genfærd og andre urovækkende eventyrlige skikkelser igennem Roskildes gader med fakler, sang, musik, videobilleder, lys og lyd, og danner et Allehelgensoptog til ære for mørkets kræfter.

I følge folketro er allehelgensaften den aften, hvor hekse, genfærd og mørkets magter sættes fri for at vanære og håne de helgener, der festligholdes på allehelgens dag. Fejringen af allehelgensaften og dag blev afskaffet i 1770 i forbindelse med helligdagsreformen og traditionen med fejringen gik i glemmebogen. Men nu er den tilbage i Roskilde!

Det er billedkunstneren Karoline H. Larsen, som står bag optoget i anledningen af Kulturstrøget i Roskildes aftenarrangement Lysfest fredag den 1. november.

Museet for Samtidskunst har inviteret Karoline H. Larsen til at stå for performance-optoget, der inddrager mange forskellige grupper fra Roskilde. På tværs af generationer og interesser har Karoline og museet samarbejdet med Roskilde Domkirkes pigechor, Roskilde Garden, teatergruppen "De Umiddelbare", et hold fra BGK Midt & Vest (Billedkunstneriske Grundskole), et billedkunsthold fra Roskilde Musiske Skole, 5.klasse fra Østervangskolen, Gimle for børn og Kulturstedet INSP! for at skabe et stemningsfyldt optog.

Optoget starter ved Museet for Samtidskunst kl. 17.30 og bevæger sig gennem Roskilde by op og ned af Kulturstrøget, hvor kulturinstitutioner og butikker holder aftenåbent. Overraskelser finder sted undervejs og folk på gaden må holde godt øje for ikke at blive en del af underverdens kraftfulde luner. Henrettelser ved mørkets magter kan forekomme i et syndigt lyd og billedskær, uldne løjer spindes rundt, afskårne fingre og øjne forbander, abe-buret åbnes, alskens væsner slippes løs, og iført dødninge-slag og masker synger Domkirkens pigechor og Roskilde Garden spiller begravelmarch til ære for urkræfterne. Optoget slutter ved Museet for Samtidskunst, hvor der vil være en uhyggelig afslutning med noget at varme sig på.

**Karoline H. Larsen** definerer sin kunstneriske praksis som *Creative Actions*. En rammende beskrivelse af den måde hun inddrager publikum på i værkernes tilblivelse. Allehelgensoptoget har hun udviklet sammen med optogets deltagere gennem en række samskabende workshops på INSP! i Roskilde.

Allehelgensoptoget er en del af Museet for Samtidskunsts udviklingsprojekt ”Museet går i byen”, der er støttet af Nordeafonden og afholdes i anledning af Kulturstrøget-arrangementet LYSFEST d. 1. november kl. 17-21.

Kulturstrøget er en rute i Roskilde, der løber parallelt med gågaden og forbinder en stor del af Roskildes Kulturinstitutioner: Roskilde Domkirke, Museet for Samtidskunst, Palæfløjen, Roskilde Museum, Roskilde Kloster og Roskilde Bibliotek, samt det nye Byens Hus. Alle steder har åbent i forbindelse med Kulturstrøgets Lysfest.

Optogets uhyggelige kostumer er lavet af materialer sponsoreret af Bauhaus.

For information og billedmateriale:

Kontakt: Kit Lindved Sværke: [kitlind@samtidskunst.dk](mailto:kitlind@samtidskunst.dk) / 46 316 578

Pressefotos kan downloades fra museets hjemmeside under ”presse”.

[www.samtidskunst.dk/presse](http://www.samtidskunst.dk/presse)

Yderligere information:

[www.samtidskunst.dk/arrangementer/gaa-med-i-allehelgensoptog](http://www.samtidskunst.dk/arrangementer/gaa-med-i-allehelgensoptog)

[www.samtidskunst.dk/arrangementer/lysfest-i-roskilde](http://www.samtidskunst.dk/arrangementer/lysfest-i-roskilde)

[www.kulturstrøg.dk](http://www.kulturstrøg.dk)

[www.insp.dk](http://www.insp.dk)

[www.creativeactions.com](http://www.creativeactions.com)



**INSP!**

NORDEA  
FONDEN

